

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

  
Фаустов А.А.  
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.10 Типология русской и западной литературы**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки/специализация:** Русская литература в  
европейском контексте

**3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и  
типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат  
филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 7 от  
24.05.2021 г.

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2022-2023

**Семестр(ы):** 3

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области типологии русской и западной литературы.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных формах и видах литературной типологии;
- освоение базовых исследовательских подходов изучения литературной типологии в контексте взаимодействия русской и западной литературы;
- овладение приемами анализа фактов и явлений литературной типологии русской и западной литературы.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Входные знания студентов должны быть сформированы изучением дисциплин «Философия и антропология русской литературы», «Основы компаративистики» и др. Дисциплина выполняет функции закрепления, обобщения и систематизации знаний, полученных в ряде дисциплин данного образовательного цикла.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: основные подходы аналитических практик  Уметь: анализировать факты и явления литературной типологии  Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации исследовательского материала
		УК-5.2	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации	Знать: истоки и принципы сбора и анализа исследуемого материала  Уметь: осуществлять анализ, учитывающий социокультурный, межкультурный и типологический аспект  Владеть: базовыми навыками построения исследования
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных	ПК-3.1	Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном	Знать: базовые филологические подходы анализа текстов  Уметь: проводить многоаспектный и междисциплинарный анализ произведений

филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы	Владеть: приемами современных филологических и общегуманитарных дисциплин
--	---	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3/108.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			№ семестра 3	№ семестра
Аудиторные занятия		28	28	
в том числе:	лекции	18	18	
	практические	10	10	
	лабораторные			
Самостоятельная работа		80	80	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации		зачет	зачет	
Итого:		108	108	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Литературная типология: общая характеристика	1.Виды и формы взаимодействия мировых литератур. 2.Теория литературных взаимодействий.3.Современное состояние изучения литературной типологии в филологических дисциплинах.	-
1.2	Жанр исторического романа	1.Этапы и особенности формирования жанра. 2.Национальные варианты исторического романа. 3.Формы взаимодействия русской и западной литературы.	-
1.3	Философский и идеологический роман	1.Философия и литература 2. Становление философского романа как жанра в эпоху Просвещения.3.Персонаж как носитель идеи.	-
1.4	Личный роман и психологическая проза	1.Самосознание персонажа как объект литературного познания. 2.Развитие	-

	личный роман	литературы и психологических дисциплин 3.Формы и виды взаимодействия русской и западной литературы.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Жанр антиутопии	1.Утопия и антиутопия 2.Исторические и социальные причины возникновения жанра. 3.Национальные варианты и их логика.	-
2.2	Драматургия: особенности литературной типологии	1.Драматургия и поэзия как виды словесности 2. Феномен древнегреческого театра 3. Театр абсурда в контексте литературной типологии.	-
2.3	Поэзия: особенности литературной типологии	1.Поэзия и риторика 2.Литературная типология и теория интертекстуальности 3.Формы и виды «диалога» русской и западной поэзии.	
<b>3. Лабораторные работы</b>			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Литературная типология: общая характеристика	4				4
2	Жанр исторического романа	4			10	14
3	Философский и идеологический роман	4			10	14
4	Личный роман и психологическая проза личный роман	4			10	14
5	Жанр антиутопии	2	2		10	14
6	Драматургия: особенности литературной типологии		4		20	24
7	Поэзия: особенности литературной типологии		4		20	24
	Итого:	18	10		80	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

**а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1	Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=70373">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=70373</a>

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
2	Мандель, Б. Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 661 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228078">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228078</a>
3	Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г. И. Данилина, В. Н. Сушкова, Л. И. Липская [и др.] ; Тюменский индустриальный университет. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574035">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574035</a>

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
6	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
7	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литературная типология: общая характеристика	УК-5	УК-5.1	
2.	Жанр исторического романа	УК-5 ПК-3	УК-5.1 ПК-3.1	
3.	Философский и идеологический роман	УК-5 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
4.	Личный роман и психологическая проза личный роман	УК-5 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
5.	Жанр антиутопии	УК-5 ПК-3	УК-5.1 ПК-3.1	Перечень вопросов для текущей аттестации
6.	Драматургия: особенности литературной типологии	УК-5 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
7.	Поэзия: особенности литературной типологии	УК-5 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-3.1	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

#### Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Литературная типология: общая характеристика.
2. Виды, жанры и направления в контексте литературной типологии.

#### Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

#### Требования к выполнению заданий

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

### Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Литературная типология: генезис и понятие.
2. Концепции литературной типологии в филологической науке.
3. Литературная типология в поэзии: варианты и фигуры.
4. Особенности литературной типологии в драматургии: темы, идеи, формы.
5. Жанр исторического романа в контексте проблемы литературной типологии.
6. Взаимодействие жанров философского и идеологического романов.
7. Взаимодействие жанров психологического и личного романов.
8. Жанр антиутопии и литературная типология.

### Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.04.01 Филология  
Дисциплина Б1.В.10 Типология русской и западной литературы  
Вид контроля Зачет

1. Литературная типология: генезис и понятие.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ доц. М.Н. Недосейкин

**Описание технологии проведения**

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

**Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.